ARD-Sporthub / Blockschaltbild PE-3.17 Hörfunk (Raum 3116) MBR-5

AP 1 – Sprecher 1

AP 2 – Sprecher 2

LSP-1, 2.0-L Genelec 8330 — Analog <

AudioGateway 1.1
ASF-2.5
ZGR via TAK A01

Converter-1 4K > HDMI — HUHD / HDMI>

MV-Monitor-1 43" — >HDMI 1 / >HDMI 2 / >HDMI 3 / >HDMI 4 — Audio-L > / Audio-R > — EBO: Tisch — USB LAN

Trennübertrager — 1:1 Stereo

AudioGateway 2.5
AudioGateway 2.6

LSP-2, 2.0-R Genelec 8340 — Analog <

AudioGateway 1.2

Ocilion P610 IPTV-Receiver-1 — HDMI / USB / LAN — EBO: Tisch

ZGR via RAK A23
ZGR VideoGateway via ASF-2.6
ZGR via RAK A02

Monitor LCD Klasse-2 1 — 24" — >HDMI 1 / >HDMI 2 / >SDI — Audio-L > / Audio-R > — EBO: Tisch — USB LAN

Trennübertrager — 1:1 Stereo

AudioGateway 2.1
AudioGateway 2.2

Streamdeck Studio Funktion:Raum-Delegation — EBO: Tisch — LAN

ZGR via TAK A03

Streamdeck-Studio ist KSC-Control-Surface-1

PTZ-Cam SMPTE-2110-native AW-UE160 — PoE++ 57V — Optic

Ocilion P610 IPTV-Receiver-2 — HDMI / USB / LAN — EBO: Tisch

ZGR via RAK A24
ZGR VideoGateway via ASF-2.7
ZGR via RAK A13

Monitor LCD Klasse-2 2 — 24" — >HDMI 1 / >HDMI 2 / >SDI — Audio-L > / Audio-R > — EBO: Tisch — USB LAN

Trennübertrager — 1:1 Stereo

AudioGateway 2.3
AudioGateway 2.4

GPI-LED-Light — Room Tally

ICP-1 Riedel DSP-1216HL Commentary-Apps — EXP-5 / EXP-6 — LAN GPIO Link GPO 1 / GPO 2 — LAN GPIO Link GPI 1 / GPI 2 — GPI In 1 / GPI In 2 / GPI In 3 — Audio-A in / Audio-B in — Audio-A out / Audio-B out — Headfon A / Headfon B

AudioGateway 1.3
AudioGateway 1.4

Mit Riedel Commentary-Base: 2x XLR3F Mikrofon 2x 6,3mm Klinke Headphone

Riedel Commentary-Base — Phones / Mono / Stereo — Mic / Line

Split-1 WebRTC

AudioGateway 1.1
AudioGateway 1.2

XLR3-Patch von ASF-1.4
ZGR via TAK B02
ZGR via TAK B01

ICP-2 Riedel DSP-1216HL Commentary-Apps — EXP-5 / EXP-6 — LAN GPIO Link GPO 1 / GPO 2 — LAN GPIO Link GPI 1 / GPI 2 — GPI In 1 / GPI In 2 / GPI In 3 — Audio-A in / Audio-B in — Audio-A out / Audio-B out — Headfon A / Headfon B

AudioGateway 1.3
AudioGateway 1.4

Mit Riedel Commentary-Base: 2x XLR3F Mikrofon 2x 6,3mm Klinke Headphone

Riedel Commentary-Base — Phones / Mono / Stereo — Mic / Line

Split-2 WebRTC

AudioGateway 1.3

XLR3-Patch von ASF-1.10
ZGR via TAK B04
ZGR via TAK B03

LAN-QV-1, ZGR via TAK A06
LAN-QV-2, ZGR via TAK A07
LAN-QV-3, ZGR via TAK A08
LAN-QV-4, ZGR via TAK A09

AF-1 EBO Tisch — TLM Komi-1 — TLM Komi-2 — Line-in / Line-out — Dante

SportHub-Clock EDATEC — ED-HMI3010-101C/B512 — USB-1 / USB-2 — LAN

ZGR via TAK A10
ZGR via TAK A05
ZGR via TAK A14

PoE IEEE 802.3af

Stream Deck XL Elgato — Network Clock 1

Stream Deck XL Elgato — Network Clock 1

XLR3-Patch auf Commentary-Base

Streamdeck+ Elgato

Streamdeck+ ist KSC-Control-Surface-2

AudioGateway 2.7
AudioGateway 2.8
AudioGateway 2.1
AudioGateway 2.2

XLR3-Patch auf Commentary-Base

Streamdeck+ Elgato

Streamdeck+ ist KSC-Control-Surface-3

Neumann TLM102 BK + Spinne — XLR3F

Yellowtec MIKA Mikrofonarm-1 YT3605 mit OnAir — YELLOWTEC — Mic / Mic+ / Mic- — XLR3M — EBO: Tisch

LAN-GPIO-Link GPO-5

Pin-Out MIKA Mikrofonarm: XLR5M: Pin1= Masse Pin2= Phase+ Pin3= Phase- Pin4= LED+ (orange) Pin5= LED- (schwarz)

Neumann TLM102 BK + Spinne — XLR3F

Yellowtec MIKA Mikrofonarm-2 YT3605 mit OnAir — YELLOWTEC — Mic / Mic+ / Mic- — XLR3M — EBO: Tisch

LAN-GPIO-Link GPO-6

Glensound Bella 4-1 — Glensound — EBO: 19" im Tisch — XLR

Alle Glensound Bella Quellen sind jeweils als Stereo 2110-30 Endpoints (4x) auf der RAV.IO Karte zu konfigurieren und im Audio-Gateway über Matrizzen als Mono-Summe aufzuschalten.

AWS-PC-1 trägt DVS Dante — AWS-PC 1 Funktion:Office/AWS — EBO: Tisch — GPO / USB-1 / USB-2 / USB-3 / USB-4 / USB-5 / LAN

AWS-PC-1 trägt DVS OPTOCORE QFX-Unit

ZGR via TAK A11

EP-1 DP-1 — PC Monitor-1 — USB

USB WebCam

Dante USB-NIC — USB

USB 2.0 Audio Interface-1

Audio Gateway 1.5
Audio Gateway 1.6

AWS-PC-2 trägt DVS Dante — AWS-PC 2 Funktion:Office/AWS — EBO: Tisch — GPO / USB-1 / USB-2 / USB-3 / USB-4 / USB-5 / LAN

ZGR via TAK A15

EP-1 DP-1 — PC Monitor-2 — USB

USB WebCam

Dante USB-NIC — USB

USB 2.0 Audio Interface-2

Audio Gateway 1.7
Audio Gateway 1.8

Bei Einschalten des Raumes wird durch den Schlüsselschalter **GPI-16** gebrückt: KSC lädt eine Initial-Konfiguration bestehend aus Stream Bouquets und Snapshots

ICP-1 GPO-1 / ICP-1 GPO-2 / ICP-2 GPO-1 / ICP-2 GPO-2 / xxx / AudioGateway GPO-1 / AudioGateway GPO-2 / xxx / xxx / xxx / xxx / Schlüsselschalter — LAN-GPIO Interface / WEB-IO 4.0 Digital / MesemannAlTheis / 12x GPI I/O — EBO: Hutschiene/Tisch — W&T www.wut.de — ICP-1 GPI-1 / ICP-1 GPI-2 / ICP-2 GPI-1 / ICP-2 GPI-2 / Komi-1 Mic-Red / Komi-2 Mic-Red / 7sych1sky-rot / 7sych1sky-grün / 7sych1sky-blau / 7sych1sky-weiss / Raumkl-tür-Taky

GU baut Gehäuse um DIN Hutschiene, Netzteil und LAN-GPIO-Link mit XLR4 Steckverbinder oder Schraubklemmen

MADI-DANTE Audio-Interface DirectOut EXBOX.MD — MADI — Dante — Duplex — EBO: Tisch

Unmanaged Switch Funktion: Dante-Intsel — EBO: Tisch

QV ASF-2.1
QV ASF-2.2

Audinate Dante AVIO Bluetooth Adapter — Funktion: Einbindung iLiner — EBO: Tisch — LAN

ZGR via TAK A16

Anschlussfeld AF-2 EBO Tisch — Dante

Dante Switch
Dante Switch
AudioGateway 2.5
AudioGateway 2.6

VideoGateway via ZGR
VideoGateway via ZGR
VideoGateway via ZGR
ZGR QV-1
ZGR QV-2
ZGR QV-3
ZGR QV-1 via ASF-C01
ZGR QV-2 via ASF-C02
ZGR QV-3 via ASF-C03
ZGR QV-4 via ASF-C04
ZGR QV-5 via ASF-C05
ZGR QV-6 via ASF-C06

Multiviewer
Monitor 24" KL2-1
Monitor 24" KL2-2

ComCam — Duplex

ComCam MGMT PoE++ 57V

ZGR via ASF-A20 ComCam-1
ZGR via ASF-A21 ComCam-2
ZGR via ASF-A22 ComCam-3

PoE-Injector LAN / PoE 802.3bt

Audio Gateway 1 DirectOut Prodigy.MP — EBO: Tisch — DirectOut

Prodigy.MP Lizenzen: 1x 64IP Pack 1x Automator

In	Analog Slot C1 ANS.IO ESS	Out
1	ICP-1 Audio-A out	LSP1 2.0-L
2	ICP-1 Audio-B out	LSP2 2.0-R
3	ICP-2 Audio-A out	ICP-1 Audio-A in
4	ICP-2 Audio-B out	ICP-1 Audio-B in
5	AWS-1 L	ICP-2 Audio-A in
6	AWS-1 R	ICP-2 Audio-B in
7	AWS-2 L	ASF-1 QV-3
8	AWS-2 R	ASF-1 QV-4

In	Analog Slot C2 ANS.IO.ESS	Out
1	IPTV-1 L	ASF-2 QV-3
2	IPTV-1 R	ASF-2 QV-4
3	IPTV-2 L	xx
4	IPTV-2 R	xx
5	MV 43"-L	xx
6	MV 43"-R	xx
7	ASF-1 QV-1	xx
8	ASF-1 QV-2	xx

In	empty Slot C3	Out
1		1
2		2
3		3
4		4
5		5
6		6
7		7
8		8

In	empty Slot C4	Out
1		1
2		2
3		3
4		4
5		5
6		6
7		7
8		8

RAV.IO 2110-A1 / 2110-B — MADI-1 SC.IO.MM — MADI-2 blind

Slot A2 empty

In	GPI	Out
1		1
2		2

Kopfhörer HP1 6.3mm HP2 3.5mm

MGMT

ICP-1 GPO-3 LS-DIM

LAN-GPIO-Link GPI-6
LAN-GPIO-Link GPI-7

ZGR via TAK A17 AudioGateway MGMT
ZGR via TAK A18 AudioGateway MGMT
ZGR via TAK A19 AudioGateway MGMT

Tisch in PE-3.17 wird in der Höhe nicht verfahren. Infrastrukturverkabelung endet im Tisch.

TAK

Nach ZGR (3079)

CAT - Infrastruktur — A1 / 24 x CAT / A24

A1: Multiviewer-1, Monitor 24" KL2-1, Streamdeck-Studio, xx, Streamdeck +-1, LAN QV-1 AF-1, LAN QV-2 AF-1, LAN QV-3 AF-1, LAN QV-4 AF-1, SportHub-Clock, AWS-PC-1, Monitor 24" KL2-2, xx, Streamdeck+-2, AWS-PC-2, LAN-GPIO-Link, AudioGateway-1 2110-30, AudioGateway-1 2110-30, AudioGateway MGMT, ComCam MGMT-1, ComCam MGMT-2, ComCam MGMT-3, IPTV-Receiver-3, IPTV-Receiver-2

Nach ZGR (3079)

CAT - Infrastruktur — B1 / 24 x CAT / B24

B1: ICP-1, ICP-1, ICP-2, ICP-2, xx, xx, xx, xx, xx, xx, xx, xx, xx, xx, xx, xx, xx, xx, xx, xx, xx, xx, xx, xx

Nach ZGR (3079)

- LWL Anschlussfeld E2000 - — C1 / 12 x LWL / C12

AF-2 11.1, AF-2 11.2, AF-2 12.1, AF-2 12.2, AF-2 13.1, AF-2 13.2

- **Anmerkungen**
- AAM-1: AudioGateway mit RAV.IO, 2x AN8.IO.ESS, MADI SC.IO MM
- AAM-2: Video-Monitoring mit IPTV- und Audioanbindung
- AAM-3: Hörfunk Dante Insel mit Exbox.MD, Switch,2x AWS DVS, 1x Bella-4, 1x AVIO Bluetooth
- AAM-4: Belegung AF-1
- AAM-5: Belegung AF-2
- AAM-6: SportHub-Clock an AP-1

Explanation of used symbols

2110-400G, 2110-100G, 2110-10/25G, 2110-1G, LAN, KVM, Displayport, USB, Audio analog, Audio AES 3, HD-SDI Kupfer, Physical Border, GPI/O, RS-485, Optional, xxx

Weitergabe sowie Vervielfältigung dieser Unterlage, Verwertung und Mitteilung ihres Inhaltes ist nicht gestattet, soweit nicht ausdrücklich zugestanden. Zuwiderhandlung verpflichtet zu Schadenersatz. Alle Rechte vorbehalten.
This document contains proprietary information and may not be reproduced in any form whatsoever, nor may be used by or its contents divulged to third parties without written permission of owner.
Ce document est propriété et ne saurait être reproduit, ni être utilisé ou divulgué à des tiers sans l'accord écrit préalable du propriétaire.

WDR

Scale: 1:1 @ A0

					Date	Name
3.0	3nd Release	29.08.25	SE			
2.5	4th Release	06.10.25	SE	Drawn	250331	Ebert
2.5	Final	16.09.26	SE	Checked		
				Print	xx	Späth

SPC CONSULTING — SE

Anlage 3.4.3.8
WDR Sport Campus
Blockschaltbild
PE-3.17 Raum 3116 Hörfunk

Anlage 3.4.3.8 PE 3.17 (MBR 5) Blockschaltbild.vsdx
PE-3.17

1/1 PAGE

No.	Revision	Date	Name